

# Cazes Stéphane

Né le 21/10/1983

Adresse Rennes : 17 rue Hoces 35000 Rennes

Adresse Paris : 19 avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Portable : 06 62 00 26 90

E-mail : [stephanecazes@gmail.com](mailto:stephanecazes@gmail.com)

Agent : Sévane Shirvanian

(Topaz Talents)

[sevane@topaztalents.com](mailto:sevane@topaztalents.com)

## Curriculum Vitae

### Scénario et réalisation

---

**2024 :** En projet du long-métrage « **L'ile Haute** », adapté du roman de Valentine Goby et produit par Dibona Films (écriture et réalisation)

En projet du téléfilm « **Bobigny 72** », adapté du roman graphique de Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel et produit par Nord Ouest Production (co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation)

En projet du documentaire « **L'Ecole à Ciel Ouvert** », produit par Bobsleigh Productions et Seventine (écriture et réalisation)

En projet du court-métrage d'animation « **Djaman Karanko** », avec Alexandre Antonio, produit par Slam Création et Risette. (écriture et co-réalisation)

**2018 - 2023** Co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation du long-métrage « **Les Têtes Givrées** » produit par Bonne Pioche et TF1 Studio. Distribué par UGC. Avec Clovis Cornillac et Claudia Tagbo. Sortie : 8 février 2023.  
Sélection au festival de l'Alpes d'Huez. Grand Prix de la compétition jeunesse et Prix du Public au Festival du Film Écologique et Social de Cannes

**2002- 2012** Scénariste et réalisateur du long-métrage « **Ombline** », produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups. Avec Mélanie Thierry. Sortie : 12 Septembre 2012.  
Lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Lauréat du Films français de Droit et de Justice 2013. Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier film et le prix du meilleur film. Lauréat du festival International du film indépendant de Rome (meilleur film et meilleure actrice). 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury, prix de la critique, prix du jeune jury). Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie. Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.

**2005-2007** Scénariste, réalisateur, producteur du « **Chant de la Sirène** » (32 minutes), produit par SL Films. Plusieurs sélections en festival.

**2003 - 2005** Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'Echange des Regards** » (15 minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège)

### Enseignement

---

**2023 - 2024** Enseignant en scénario, mise en scène et direction d'acteur à Ynov Campus et à l'ESRA Rennes

**2019 - 2021** Enseignant en scénario à l'ISCPA et animation d'ateliers d'écritures à 3IS

**2018** Enseignant en scénario au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)

<i>2012 – 2017</i>	Enseignant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture et de réalisation et pour des cours de mise en scène.
<i>2012-2014</i>	Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieur de l'Image et du Son)
<i>2012 – 2015</i>	Animation de nombreux stages de direction d'acteur.
<i>2003 – 2012</i>	Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.
<i>2005 – 2007</i>	Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain

## **Associatif**

---

<i>2024</i>	Participation à la création de la charte des réalisateurs au « <b>Collectif Cut</b> » (collectif Unis pour la Transition)
<i>2009 – 2024</i>	Membre du collectif de scénariste « <b>Les indélébiles</b> »
<i>2023 :</i>	Écriture et réalisation du documentaire « <b>L'École à ciel ouvert</b> » (78min) pour l'association « L'École face au plus grand Défi du 21ème siècle »
<i>2015 - 2023</i>	Encadrement d'une centaine de court-métrages avec des collégiens, notamment pour le projet Discrimin'action avec les associations Cinédié et « Justice et Ville »
<i>2015</i>	Encadrement de trois courts-métrages écrit et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.
<i>2011 - 2012</i>	Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso pour l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays. Réalisation d'un spot pour l'association Réseau Projection au Forum Mondial de l'eau
<i>2006 – 2008</i>	Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues dans de nombreuses maison d'arrêt. Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Génepi Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse.
<i>2007</i>	Membre organisateur du festival de court-métrage « Pris de Court »
<i>2005 – 2007</i>	Membre de la Commission Supérieure Technique. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12 <sup>èmes</sup> Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

## **Formation**

---

<i>2011-2012</i>	Etudiant comédien à l'Atelier International <b>Blanche Salant</b>
<i>2006-2007</i>	Etudiant en L1 <b>Psychologie</b> à Nanterre Paris X
<i>2004-2006</i>	Etudiant en L1 et L 2 <b>Sciences Humaines</b> à l'Université Paris V René Descartes
<i>2001-2004</i>	Diplômé de l' <b>ESRA</b> Paris (Ecole Supérieur de Réalisation Audiovisuelle) en section réalisation cinéma
<i>1987-2001</i>	Etudes primaires et secondaires à l' <b>Ecole Alsacienne</b> (Paris 6 <sup>ème</sup> ). Titulaire du baccalauréat Scientifique