

Cazes Stéphane

Né le 21/10/1983

Adresse Rennes : 17 rue Hoches 35000 Rennes

Adresse Paris : 19 avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Portable : 06 62 00 26 90

E-mail : stephanecazes@gmail.com

Agent : Sévane Shirvanyan

(Topaz Talents)

sevane@topaztalents.com

Curriculum Vitae

Scénario et réalisation

- 2024 : En projet du long-métrage « **L'île Haute** », adapté du roman de Valentine Goby et produit par Dibona Films (écriture et réalisation)
- En projet du téléfilm « **Bobigny 72** », adapté du roman graphique de Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel et produit par Nord Ouest Production (co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation)
- En projet du documentaire « **L'Ecole à Ciel Ouvert** », produit par Bobsleigh Productions et Seventine (écriture et réalisation)
- En projet du court-métrage d'animation « **Djaman Karanko** », avec Alexandre Antonio, produit par Slam Création et Riset. (écriture et co-réalisation)
- 2018 - 2023 Co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation du long-métrage « **Les Têtes Givrées** » produit par Bonne Pioche et TF1 Studio. Distribué par UGC. Avec Clovis Cornillac et Claudia Tagbo. Sortie : 8 février 2023.
Sélection au festival de l'Alpes d'Huez. Grand Prix de la compétition jeunesse et Prix du Public au Festival du Film Écologique et Social de Cannes
- 2002- 2012 Scénariste et réalisateur du long-métrage « **Omblin** », produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups. Avec Mélanie Thierry. Sortie : 12 Septembre 2012.
Lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Lauréat du Films français de Droit et de Justice 2013. Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier film et le prix du meilleur film. Lauréat du festival International du film indépendant de Rome (meilleur film et meilleure actrice). 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury, prix de la critique, prix du jeune jury). Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie. Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.
- 2005-2007 Scénariste, réalisateur, producteur du « **Chant de la Sirène** » (32 minutes), produit par SL Films. Plusieurs sélections en festival.
- 2003 - 2005 Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'Echange des Regards** » (15 minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège)

Enseignement

- 2023 - 2024 Enseignant en scénario, mise en scène et direction d'acteur à Ynov Campus et à l'ESRA Rennes
- 2019 - 2021 Enseignant en scénario à l'ISCPA et animation d'ateliers d'écritures à 3IS
- 2018 Enseignant en scénario au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)

2012 – 2017	Enseignant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture et de réalisation et pour des cours de mise en scène.
2012-2014	Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieure de l'Image et du Son)
2012 – 2015	Animation de nombreux stages de direction d'acteur.
2003 – 2012	Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.
2005 – 2007	Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain

Associatif

2024	Participation à la création de la charte des réalisateurs au « Collectif Cut » (collectif Unis pour la Transition)
2009 – 2024	Membre du collectif de scénariste « Les indélébiles »
2023 :	Écriture et réalisation du documentaire « L'École à ciel ouvert » (78min) pour l'association « L'École face au plus grand Défi du 21ème siècle »
2015 - 2023	Encadrement d'une centaine de court-métrages avec des collégiens, notamment pour le projet Discrimin'action avec les associations Cinédié et « Justice et Ville »
2015	Encadrement de trois courts-métrages écrit et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.
2011 - 2012	Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso pour l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays. Réalisation d'un spot pour l'association Réseau Projection au Forum Mondial de l'eau
2006 – 2008	Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues dans de nombreuses maison d'arrêt. Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Gènepi Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse.
2007	Membre organisateur du festival de court-métrage « Pris de Court »
2005 – 2007	Membre de la Commission Supérieure Technique. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12 ^{èmes} Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

Formation

2011-2012	Etudiant comédien à l'Atelier International Blanche Salant
2006-2007	Etudiant en L1 Psychologie à Nanterre Paris X
2004-2006	Etudiant en L1 et L 2 Sciences Humaines à l'Université Paris V René Descartes
2001-2004	Diplômé de l' ESRA Paris (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) en section réalisation cinéma
1987-2001	Etudes primaires et secondaires à l' Ecole Alsacienne (Paris 6 ^{ème}). Titulaire du baccalauréat Scientifique