

Alice Vial
Scénariste / réalisatrice
Agence Topaz / Sévane Shirvanian

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

LONG-MÉTRAGE -----

2024 – **L'ÂME IDÉALE** | Production : Les Films entre 2&4.
Co-scénariste : Jean-Toussaint Bernard.
Lauréat de l'aide au film de genre du CNC. Aide de la région Normandie.
Distribué par Gaumont & Netflix.
En cours de post-production

COURT-MÉTRAGE -----

2017 – **LES BIGORNEAUX** | Production : Les Films du Cygne
Co-écrit avec la collaboration de Clémence-Madeleine Perdrillat
* Nommé au Prix du Syndicat français de la critique 2018
* Mention spéciale du jury du Prix Unifrance 2017
* Une centaine de sélections en festival et une soixante dizaine de prix
Diffuseur : Canal +, OCS, TV5 Monde
César du meilleur Court métrage 2018

2015 – **GUEULE DE LOUP** | Production : Les Films du Cygne
* Lauréat du concours de scénario du Festival européen de Lille, 2011
* Une trentaine de sélections en festivals et une dizaine de prix
Diffuseur : OCS, Netflix, TV5 Monde

2013 – **L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON** | Production : Easy Tiger
* Lauréat Bourse Beaumarchais
* Lauréat Marathon du court-métrage au Festival des scénaristes 2010
* Une vingtaine de sélections en festivals et trois prix.
Diffuseur : France 3, OCS, SHORTS TV, Mubi

2012 – **FRENCH IT UP'** | Production : Les Films du Cygne
Co-écrit et co-réalisé avec Sabrina B. Karine.
* Une vingtaine de sélections en festivals et un prix.
Diffuseur : TV5 Monde

SÉRIE -----

2022 – **SEPTIÈME CIEL** | **saison 1** 10x26', Production : Next Episode
Créée par Clémence Azincourt avec la collaboration d'Alice Vial.
Écrit par Clémence Azincourt, Alice Vial et Clément Marchand.
Réalisé par Alice Vial
* Festival Américain du film français (ex Colcoa) 2023,
* French Drama Festival en Corée, 2023
* Festival de l'Alpe d'Huez 2023 (projection)
* **Prix de la meilleure fiction 26' au Festival de fiction de la Rochelle 2022.**
* Festival Filmoramax 2022 (projection)
Diffuseur : sur OCS le 19 janvier 2023 (+ My Canal, Télé-Québec, RTBF, RTS...)

2016-2018 – **LOULOU** (saison 1 et 2) | 21x6', Production : la Onda
Co-créatrice de la série avec Marie Lelong, Géraldine De Margerie et Louise Massin.
Réalisé par Alice Vial (épisodes 3, 5 et 8 de la saison 2).
* Globe de Cristal de la meilleure série digitale 2018
* Prix du public et Mention d'interprétation au Festival de Luchon 2018
* **Prix de la meilleure série digitale au Festival Série Mania 2017**
* Festival Premiers Plans d'Angers 2017
* Compétition Festival de la fiction de la Rochelle éditions 2017 et 2018.
Diffuseur Arte Créative

SCÉNARISTE

LONG-MÉTRAGE

2023 – **LOULOU** | Unitaire, Production : La Onda Productions
Co-écrit avec Marie Lelong, Géraldine De Margerie et Alicia Praxt
Réalisé par Émilie Noblet.

* **Prix du meilleur scénario au Festival de la fiction de la Rochelle 2023.**

* Prix d'interprétation féminine pour Louise Massin au Festival de la fiction de la Rochelle 2023.

* Prix du meilleur espoir masculin Adami pour Oussam Kheddam au Festival de la fiction 2023.

Diffuseur : ARTE

2010-2015 - **LES INNOCENTES** | Cinéma, Production : Mandarin Films
Co-scénariste avec Sabrina B. Karine. Réalisé par Anne Fontaine.

* Avant Première au Festival du Film de Sundance 2016. (Une trentaine de festivals).

* Short listé pour représenter la France aux Oscars 2017

* Scénario sélectionné à la résidence annuelle du Groupe Ouest et au Torino Film Lab 2012

* Scénario sélectionné au forum des auteurs du Festival International des scénaristes 2011

Sortie en salles le 10 février 2016

Nommé aux César 2017 dans la catégorie meilleur scénario original.

SÉRIE

2024 – **SEPTIÈME CIEL** | saison 2 10x26', Production : Next Episode

Créée par Clémence Azincourt avec la collaboration d'Alice Vial.

Écrit par Clémence Azincourt, Clément Marchand, Louis Aubert & Alice Vial.

Réalisé par Sarah Heitz de Chabaneix

* En compétition 26' Festival de la fiction de la Rochelle 2024.

Diffuseur : sur Ciné+OCS le novembre 2024 & MyCanal.

2021-2024 - **LES ROCHAMBELLES** | 8x52', Production : Next Episode

co-créé avec Sabrina B. Karine.

* Sélectionné au Prix Gloria 2024

* Lauréat de l'aide au Concept et de l'aide à l'écriture du FAIA, CNC, juillet 2021.

2019-2023 - **LES GOUTTES DE DIEU** | saison 1 8x52', Production : Dynamic Télévision

Créée par Quoc Dang Tran.

Co-écrite avec Quoc Dang Tran et Clémence-Madeleine Perdrillat.

Diffuseurs : Apple TV+, Hulu Japan, France 2

* **Best TV Drama aux Emmys International Awards 2024**

* En compétition au Festival série Mania 2022

2020-2024 – **LA VIE DE CHÂTEAU** | 6x26', Animation, Production : Films Grand Huit

Créée et co-réalisée par Clémence Madeleine Perdrillat et Nathaniel et H'Limi.

Élaboration des synopsis et écriture de l'épisode 4.

* **Prix du jury de la meilleure série au Festival International d'animation d'Annecy 2024**

Diffuseur : France 4

2021-2022 – **LA FILLE AU CŒUR DE COCHON** | 8x26', Production : Lionfish Film & Watch Next Media.

Créée par David André.

Collaboration à la création de la bible et écriture des épisodes 3 et 4

* En compétition 26' Festival de la fiction de la Rochelle 2022.

Diffuseur : France.TV Slash.

2020 – **LES 7 VIES DE LÉA** | 7x45', Production : Empreinte Digitale

Créée par Charlotte Sanson.

Écriture de l'épisode 5.

Diffuseur : Netflix

2014 - **LES GRANDS** | 10x26', Production : Empreinte Digitale

Co-scénariste : épisodes 4 et 5, saison 1.

Réalisé par Vianney Lebasque.

Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016.

Diffuseur : OCS

2013 - **MARJORIE** | 90', Production : K'IEN Production.
Co-scénariste de l'épisode « Le poids des apparences » avec Ivan Calbérac.
Réalisé par Ivan Calbérac
Diffuseur : France 2

CONSULTANTE SCÉNARIO -----

2024 - **LES CHEVEUX LONG** | Film d'Antoine Denis
2024 - **UN JOB** | Film d'Hervé Lasgouttes et Claire Griois
2024 - **ZONE D'OMBRE** | Film de Gilles Bindi
2021 - **BRIGADE MOBILE** | Série ARTE Créative de Fanny Sidney
2020 - **LA RÉCOLTE** | Film de Franck Ychou
2018 - **POURRIS GÂTÉS** | Film de Nicolas Cucho, écrit par Laurent Turner
2018 **EN FANFARE** | Film de David André
2018 - **AU BOUT DE SES RÊVES** | Film de Cyril Gelblat
2017 **LA FLAMME** | Film de Mona Achache
2017 - **SOFIA** | Film de Meryem Benm'Barek
Prix du meilleur scénario au Festival du Film d'Angoulême 2018
Prix du meilleur scénario dans la catégorie Un Certain Regard, Cannes 2018
2017 - **MON INCONNUE** | Film d'Hugo Gélin
2017 - **LES ALIÉNÉES** | Film de Jean Loup Pochoy
2014 - **FIVE** | d'Igor Gotesman
2012 - **FROM BOSTON** | de Sylvia Guillet

FORMATION

2015 - 2016 **ATELIER SCÉNARIO DE LA FÉMIS** | Diplôme de scénariste
2012 **RÉSIDENTE TORINO FILM LAB** | Atelier Script & Pitch – écriture des « Innocentes »
2011 **RÉSIDENTE GROUPE OUEST** | Session annuelle – écriture des « Innocentes »
2010 **RÉSIDENTE CENTRE IMAGES** | écriture de « L'homme qui en connaissait un rayon »

AUTRES EXPÉRIENCES

ENSEIGNEMENT

2018-2021 - **Intervenante** aux stages de jeu du **collectif Bouillon, la Cinémasterclass et 1000 Visages**.
2017-2020 – **Intervenante** pour la formation **Émergence série**.
2018 – **Intervenante** pour l'**atelier synopsis de long-métrage** en première année du **CEEA**
2014-2017 - **Intervenante** pour les cours de scénario à l'**école de cinéma l'EICAR**
2015 - **Intervenante** pour la formation "Développer un projet de fiction courte" du concours **ESTRAN**

MEMBRE PLÉNIÈRE

2017 - 2018 - Membre plénière **de l'aide avant réalisation du court-métrage du CNC**
2014-2016 - Membre du jury de la **Fondation Beaumarchais** (aide au court-métrage)

MEMBRE JURY

Membre du jury du **Festival Erasme** en 2023, au **Festival International du court-métrage de Dijon** en 2022, au **Festival européen du court-métrage de Lille** en 2019, **présidente du Jury Jeunes** au **Festival Jean Carmet**, en 2018 et au **Festival du film romantique de Cabourg** en 2018.

COMÉDIENNE :

Depuis 2003 : Rôles dans « **Flics** » saison 1 et 2, « **Boulevard du Palais** », « **Le juge est une femme** », « **Les petits meurtres d'Agatha Christie** », « **Loulou** »... Rôle principal féminin du film « **La folle histoire de Max & Léon** ». Agent de comédienne : Marie Prouzet (Agence Time Art).

COLLECTIFS :

Depuis 2010-2011 - Membre des collectifs **Les Indélébiles** et **la Mafia Princesse**